

ชื่อโครงการ	โครงการส่งเสริมสุนทรียภาพผู้เรียน ด้านศิลปะ ดนตรี-นาฏศิลป์
แผนงาน	วิชาการ
กลยุทธ์ที่ 3	ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น รักษาสุขภาพ มีภาวะผู้นำและไม่เกี่ยวข้องกับยาเสพติด และมีสุนทรียภาพด้านศิลปะ ดนตรี กีฬา และนันทนาการ

#### สนองมาตรฐานของ สพฐ.

มาตรฐานที่ 1	คุณภาพของผู้เรียน
ประเด็นพิจารณา	1.1 ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่าน การเขียน การสื่อสารและการคิดคำนวณ</li> <li>2) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และแก้ปัญหา</li> <li>3) มีความสามารถในการสร้างนวัตกรรม</li> <li>4) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร</li> </ol>
มาตรฐานที่ 3	กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
ประเด็นพิจารณา	1. จัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้ 2. ใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ และแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้
ลักษณะโครงการ	<input type="checkbox"/> โครงการใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> โครงการต่อเนื่อง
ผู้รับผิดชอบ	นางสาวฉัฐฉญา เร่งเร็ว
ระยะเวลาดำเนินการ	เริ่มต้น 1 เมษายน 2565 สิ้นสุด 31 มีนาคม 2566

#### 1. หลักการและเหตุผล

ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มีความสำคัญต่อผู้เรียนเป็นอย่างมาก เป็นวิชาที่สร้างพื้นฐานในการใช้ชีวิตประจำวันและยังใช้เป็นพื้นฐานในการเรียนในระดับสูงขึ้นไปด้วย และในปัจจุบันจะเห็นได้ว่าผู้เรียนส่วนใหญ่ได้ให้ความสำคัญความสนใจในรายวิชานี้เป็นอย่างมาก เพราะผู้เรียนชอบการแสดงออกและมีความสามารถพิเศษด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ซึ่งผู้เรียนต้องการที่จะหาเวทีในการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ทางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้ตระหนักถึงความสำคัญ จึงได้จัดโครงการส่งเสริมสุนทรียภาพผู้เรียน ด้านศิลปะ ดนตรี-นาฏศิลป์ขึ้น เพื่อส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและมุ่งเน้นการใช้เทคนิควิธีการสอนหรือกิจกรรมเสริมหลายๆ รูปแบบ โดยเน้นให้ผู้เรียนได้ร่วมกิจกรรมให้มากหรือยึดผู้เรียนเป็นสำคัญเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถและรู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น รวมทั้งส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีประสบการณ์และได้เรียนรู้กิจกรรมนอกเหนือจากการเรียนในบทเรียนเพื่อเป็นการส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อวิชาที่เรียน

## 2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
- 2.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
- 2.3 เพื่อส่งเสริมและตอบสนองต่อความต้องการความสามารถความถนัดและความสนใจของผู้เรียน

## 3. เป้าหมาย

### 3.1 ด้านปริมาณ

1. ผู้เรียนร้อยละ 100 ได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
2. ผู้เรียนร้อยละ 95 ขึ้นไป ได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
3. ผู้เรียนร้อยละ 95 ขึ้นไป ได้รับการส่งเสริมความสามารถความถนัด ตามความสนใจใน ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

### 3.2 ด้านคุณภาพ

ผู้เรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ และได้รับการส่งเสริมความสามารถ ความถนัด ตามความสนใจในด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ เต็มตามศักยภาพ

## 4. วิธีดำเนินงาน

กิจกรรมที่ดำเนินงาน	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	สถานที่
<b>ขั้นเตรียมการ (PLAN)</b>					
1. ประชุมชี้แจงโครงการ	ครูผู้สอนทุกคน	ก.ค. 2565		นางสาวณัฐฉัตรญา รุ่งเร็ว	โรงเรียนเชียงใหม่ วัฒนาวิทยาลัย
2. วางแผนดำเนินการ	ครูผู้สอนทุกคน	ก.ค.2565		นางสาวณัฐฉัตรญา รุ่งเร็ว	โรงเรียนเชียงใหม่ วัฒนาวิทยาลัย
<b>ขั้นดำเนินการ (DO)</b>					
3. ดำเนินกิจกรรม (ประกวดแข่งขัน / ลานศิลปะ / ฯลฯ) - กิจกรรมการดนตรี - กิจกรรมการนาฏศิลป์ - กิจกรรมการ ศิลปะ	นักเรียนทุก ระดับชั้น	ก.ค. 2565- เม.ย.2566	5,000	นางสาวณัฐฉัตรญา รุ่งเร็ว	โรงเรียนเชียงใหม่ วัฒนาวิทยาลัย

กิจกรรมที่ดำเนินงาน	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	สถานที่
<b>ขั้นตรวจสอบและประเมินผล (Check)</b>					
5.นิเทศติดตามประเมินผลโครงการ	ครูผู้สอนทุกคน	ก.ค. – เม.ย. 2565	0	นางสาวณัฐฉัญญา เร่งเร็ว	โรงเรียนเชียงใหม่ วัฒนาวิทยาคม
<b>ขั้นสรุป รายงานผล และปรับปรุง (Act)</b>					
6. ประเมินผลและสรุปโครงการ - รายงานผลการจัดทำโครงการ - ปรับปรุงการดำเนินโครงการ	ครู บุคลากร นักเรียน	เม.ย.2566	0	นางสาวณัฐฉัญญา เร่งเร็ว	โรงเรียนเชียงใหม่ วัฒนาวิทยาคม

#### 5. งบประมาณ จำนวนเงิน 5,000 บาท (ห้าพันบาทถ้วน)

- แหล่งงบประมาณ ( ) สพฐ จัดสรร จำนวน ..... บาท  
 ( ) สพม.พย จัดสรร จำนวน ..... บาท  
 (✓) โรงเรียน จัดสรร (งบสนับสนุนค่าใช้จ่าย) จำนวน 5,000 บาท  
 ( ) หน่วยงานอื่นๆ จำนวน.....บาท

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่ใช้	ราคา/ หน่วย	จำนวน เงิน	หมายเหตุ
1	กิจกรรมทางศิลปะ			5,000	
รวมทั้งสิ้น (ห้าพันบาทถ้วน)				5,000	บาท

#### 6. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
<b>เชิงปริมาณ</b> 1) ผู้เรียนร้อยละ 100 ได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ 2) ผู้เรียนร้อยละ 95 ขึ้นไป ได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ 3) ผู้เรียนร้อยละ 95 ขึ้นไป ได้รับการส่งเสริมความสามารถ ความถนัด ตามความสนใจในด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์	สังเกต, สัมภาษณ์	แบบสังเกต แบบ สัมภาษณ์

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
<b>เชิงคุณภาพ</b> ผู้เรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ และ ได้รับการส่งเสริมความสามารถ ความถนัด ตามความสนใจในด้าน ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์เต็มตามศักยภาพ	สังเกต สัมภาษณ์ สอบถาม	แบบสังเกต แบบสัมภาษณ์ แบบสอบถาม

## 7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ และได้รับการส่งเสริมความสามารถ ความถนัด ตามความสนใจในด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ เต็มตามศักยภาพ

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ  
 (นางสาวณัฐณิญา เร่งเร็ว)  
 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์

ลงชื่อ ผู้เห็นชอบโครงการ  
 (นางสาวพนิดา ดวงทิพย์)  
 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์

ลงชื่อ ผู้เห็นชอบโครงการ  
 (นางสาวกัญญาณี ขวาเขียว)  
 รองผู้อำนวยการโรงเรียน ฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ ผู้เห็นชอบโครงการ  
(นางวิณา เทพคำ)  
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานอำนวยการ

ลงชื่อ ผู้เห็นชอบโครงการ  
(นางสาวกัญญาณี ชาวเขียว)  
รองผู้อำนวยการโรงเรียนเชียงใหม่วิทยาคม

ความเห็นผู้อนุมัติโครงการ

---

ลงชื่อ ผู้อนุมัติโครงการ  
(นายเฉลียว วรรณทอง)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนเชียงใหม่วิทยาคม