

โครงการ	โครงการค่ายรักษาศิลป์ล้านนา
แผนงาน	วิชาการ
นโยบาย สพฐ.	-
จุดเน้น สพม.พะเยา	-
กลยุทธ์สถานศึกษา	<u>กลยุทธ์ที่ 2</u> : ปลุกฝังคุณธรรมจริยธรรม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ค่านิยมหลักของคนไทย 12 ประการ รักความเป็นไทย และปฏิบัติตนตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข <u>กลยุทธ์ที่ 3</u> : ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น รักษาสุขภาพ มีภาวะผู้นำและไม่เกี่ยวข้องกับยาเสพติด และมีสุนทรียภาพด้านศิลป ดนตรี กีฬา และนันทนาการ
มาตรฐานการศึกษา	<u>มาตรฐานที่ 1</u> คุณภาพของผู้เรียน : คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน 1. มีคุณลักษณะและค่านิยมที่ดีตามที่สถานศึกษากำหนด 2. มีความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย 3. ยอมรับที่จะอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างและหลากหลาย 4. มีสุขภาพทางร่างกาย และจิตสังคม 6. สืบสานวัฒนธรรมและศิลปล้านนา (ตามเอกลักษณ์ : รักความเป็นไทย)
ลักษณะโครงการ	<input type="checkbox"/> โครงการใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> โครงการต่อเนื่อง
ผู้รับผิดชอบ	นางสาวณัฐณัญญา เร่งเร็ว และ นางสาวบุษราภรณ์ กองแก้ว
ระยะเวลาดำเนินการ	เริ่มต้น 1 เมษายน 2565 สิ้นสุด 31 มีนาคม 2566

1. หลักการและเหตุผล

ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ยุทธศาสตร์ชาติ 4 ด้าน การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม การสร้างโอกาสและความสามารถทางสังคม อีกทั้ง การจัดการศึกษาตามแนวการจัดการเรียนการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 มุ่งเน้นการพัฒนาบุคคลใน 4 ด้าน อย่างสมดุลและกลมกลืนทั้งด้านจิตใจ ร่างกาย และสังคม เนื่องจากปัจจุบันนี้วันศิลปวัฒนธรรม กำลังถูกกลืนหาย เข้าไปกับค่านิยม และวัฒนธรรมใหม่ๆ โดยไม่รู้ตัว "จิตสำนึก" ของลูกหลานรุ่นใหม่ ดูเหมือนจะเป็นสิ่งเดียว ที่จะช่วยค้ำจุน ให้อาณาจักรเก่าๆ ได้กลับมามีคุณค่า และบทบาท สอดคล้องกับสังคม ที่เรียกกันว่า "ยุคไฮเทค"

ล้านนาเป็นอาณาจักรหนึ่งที่มีความรุ่งเรืองด้านศิลปวัฒนธรรมมาตั้งแต่สมัยโบราณด้วยผลพวงมาจากความเชื่อ ความเลื่อมใสที่มีต่อพุทธศาสนา และขนบธรรมเนียมประเพณี การเล่นสละล้อซอซึง การฟ้อนพื้นเมือง การตีกลองสะบัดชัย การตีกลองปู่เจ การตีกลองมอชิง การหัดทำกลองไว้ใช้เอง การเป่าปี่ จนสามารถสร้างเป็นวงปี่พาทย์ขึ้น และสามารถไปช่วยงานประเพณี งานบุญ งานแต่งงาน งานขึ้นบ้านใหม่ หรืองานศพ ในชุมชนและชุมชนใกล้เคียง สร้างรายได้ให้แก่ครอบครัวได้ในอดีตนั้น นับวันจะมีผู้สืบสานน้อยลงไปทุกที โดยเฉพาะเยาวชน

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ถือเป็นพันธกิจด้านหนึ่งของสถานศึกษาที่ต้องมีการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและมีการนำไปสู่การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง มีการส่งเสริมให้นำกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติตามแนวทางที่กำหนด และวัฒนธรรมเป็นผลรวมแห่งการสร้างสรรค์ของมนุษย์ซึ่งได้มาจากประสบการณ์ของกลุ่มชนในอดีตถึงปัจจุบัน ซึ่งอนุชนสามารถตามรอยอารยธรรมแห่งบรรพชนได้จาก ศาสนา สถาปัตยกรรม ศิลปะ ทัศนกรรม ความเชื่อ ภาษา ฯลฯ

ศิลปล้านนาเป็นศิลปะและวัฒนธรรมไทยอย่างหนึ่งอันแสดงถึงความเป็นชาติไทย เราทุกคนจะต้องตระหนักและให้ความสำคัญที่ต้องร่วมกันอนุรักษ์สืบสานให้ดำรงคงอยู่ จึงถือเป็นภารกิจด้านหนึ่งของโรงเรียนเชียงใหม่วิทยาคมที่ต้องสนับสนุนและส่งเสริมและพัฒนานักเรียนให้ได้รับการเรียนรู้เพื่อสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาต่อไป

โรงเรียนเชียงใหม่วิทยาคมได้ตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่นจึงได้จัดทำโครงการ “ค่ายรักษ์ศิลป์ล้านนา” มาอย่างต่อเนื่องยาวนาน และได้เห็นพฤติกรรมที่มีการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น ดังนั้นเพื่อเป็นการส่งเสริมและปลูกฝังจิตสำนึกที่ดีและภาคภูมิใจในความเป็นไทย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ให้เห็นคุณค่าพร้อมทั้งศึกษาในด้านดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะพื้นบ้าน ทัศนกรรม ล้านนา การรู้จักหวงแหน อนุรักษ์ และอยากสืบทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเองให้คงอยู่คู่กับชุมชนท้องถิ่นของตนเอง จึงเป็นสิ่งที่มีความสำคัญมาก และถ้าเยาวชนสามารถที่จะนำไปถ่ายทอดความรู้ให้ชุมชนหรือท้องถิ่นของตนเอง เพื่อให้เยาวชนได้เล็งเห็นคุณค่า มีจิตสำนึกหวงแหนในวัฒนธรรม โดยการช่วยกันรักษาสืบสานต่อไป โรงเรียนเชียงใหม่วิทยาคมจึงได้จัดทำโครงการ “ค่ายรักษ์ศิลป์ล้านนา ประจำปีการศึกษา 2565” ขึ้น เพื่อเป็นการต่อยอดและสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาต่อไป

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อพัฒนานักเรียน ให้ได้เรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ในรูปแบบการเข้าค่ายฝึกปฏิบัติ
- 2.2 เพื่อเรียนรู้สืบสานวัฒนธรรมล้านนาด้านต่าง ๆ
- 2.3 เพื่อเผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา

3. เป้าหมาย

3.1 ด้านปริมาณ

- นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 195 คน

3.2 ด้านคุณภาพ

- นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการเกิดความตระหนักและเห็นคุณค่า และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

4. วิธีดำเนินงาน

กิจกรรมที่ดำเนินงาน	กลุ่มเป้าหมาย	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	สถานที่
ขั้นเตรียมการ (Plan)					
1. ประชุมชี้แจงโครงการและวางแผนดำเนินการ	นักเรียนชั้น ม.4 และ ม.5	เมษายน- มิถุนายน 2565	0	น.ส.ณัฐณิธญา เร่งเร็ว / น.ส.บุษราภรณ์ กองแก้ว/	โรงเรียนเชียงใหม่วิทยาคม
2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ	นักเรียนชั้น ม.4 และ ม.5	สิงหาคม 2565	0	น.ส.ณัฐณิธญา เร่งเร็ว / น.ส.บุษราภรณ์ กองแก้ว/	โรงเรียนเชียงใหม่วิทยาคม
ขั้นดำเนินการ (Do)					
3. ดำเนินการตามโครงการ เข้าค่ายปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้ - ฟ้อนศรีเชียงใหม่ / ฟ้อนพื้นเมือง - ตีกลองสะบัดชัย / กลองปุงเจ - ดนตรีปี่พาทย์พื้นเมือง - ฟ้อนนกกิ้งกะหล่ำ / ฟ้อนโต ฯลฯ	นักเรียนชั้น ม.4 และ ม.5	ตุลาคม 2565	150,000	น.ส.ณัฐณิธญา เร่งเร็ว / น.ส.บุษราภรณ์ กองแก้ว/ คณะกรรมการ	โรงเรียนเชียงใหม่วิทยาคม
ขั้นตรวจสอบและประเมินผล (Check)					
4. นิเทศติดตามประเมินผลโครงการ	นักเรียนชั้น ม.4 และ ม.5	ตุลาคม- พฤศจิกายน 2565	0	น.ส.ณัฐณิธญา เร่งเร็ว / น.ส.บุษราภรณ์ กองแก้ว/ คณะกรรมการ	โรงเรียนเชียงใหม่วิทยาคม
ขั้นสรุป รายงานผล และปรับปรุง (Act)					
5. ประเมินผลและสรุปโครงการ - รายงานผลการจัดทำโครงการ - ปรับปรุงการดำเนินโครงการ	นักเรียนชั้น ม.4 และ ม.5	พฤศจิกายน 2565	0	น.ส.ณัฐณิธญา เร่งเร็ว / น.ส.บุษราภรณ์ กองแก้ว/	โรงเรียนเชียงใหม่วิทยาคม

5. งบประมาณ จำนวนเงิน 170,000 บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน)

- แหล่งงบประมาณ () สพฐ จัดสรร จำนวน บาท
 () สพม.พย จัดสรร จำนวน บาท
 (✓) โรงเรียน จัดสรร (งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านวิชาการ)
 จำนวน 170,000 บาท
 () อื่น ๆ จำนวน บาท

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่ใช้	ราคา/ หน่วย	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
1	ค่าเดินทางของคณะวิทยากร			20,000	ค่ารถเหมาจ่าย (ไป-กลับ)
2	ค่าตอบแทนวิทยากร (ชั่วโมงละ 200 บาท)	10 คน	6,000	60,000	วันละ 1,800/ คน/วัน
3	ค่าอาหารว่าง - นักเรียน ม.4 และ ม.5 จำนวน จำนวน 195 คน (รวม 10 มื้อ ๆ ละ 30 บาท /คน) - คณะวิทยากร จำนวน 10 คน (รวม 10 มื้อ ๆ ละ 30 บาท /คน)	195 คน 10 คน	60 60	58,500 3,000	ผู้เข้าร่วมค่ายฯ ประกอบด้วย 1. นักเรียน ม.4 ทุกคน จำนวน 95 คน 1. นักเรียน ม.5 ทุกคน จำนวน 100 คน 3. วิทยากร จำนวน 10 คน
4	ค่าอาหารคณะวิทยากร (เช้า กลางวัน และเย็น) จำนวน 10 คน (รวม 15 มื้อ ๆ ละ 50 บาท)	10 คน	150	7,500	
5	ค่าที่พักวิทยากร (จำนวน 5 คืน ๆ)	7 ห้อง	400x7	14,000	
6	วัสดุ อุปกรณ์			7,000	
รวมทั้งสิ้น (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน)				170,000	

6. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
เชิงปริมาณ - นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 195 คน เชิงคุณภาพ - นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการเกิดความตระหนักและเห็นคุณค่า และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย	การประเมิน การสอบถาม	แบบประเมิน แบบสอบถาม

7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

7.1 ศิลปและวัฒนธรรมพื้นบ้านท้องถิ่นได้รับการส่งเสริมอนุรักษ์ไปสู่คนรุ่นใหม่

7.2 นักเรียนโรงเรียนเชียงม่วนวิทยาคมมีจิตสำนึก เกิดความตระหนักและเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบสานศิลปล้านนา

7.3 นักเรียนโรงเรียนเชียงม่วนวิทยาคมได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต รู้คุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น สามารถเป็นแกนนำและเป็นแบบอย่างที่ดี อันจะสร้างความภาคภูมิใจและรักความเป็นไทย

ลงชื่อ

ผู้เสนอโครงการ

(นางสาวณัฐณิญา เร่งเร็ว)

ครู โรงเรียนเชียงม่วนวิทยาคม

ลงชื่อ

ผู้เสนอโครงการ

(นางสาวบุษราภรณ์ กองแก้ว)

ครู โรงเรียนเชียงม่วนวิทยาคม

ลงชื่อ

ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสาวกัญญาณี ขวาเขียว)

รองผู้อำนวยการโรงเรียน ฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ

ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางวินนา เทพคำ)

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานอำนวยการ

ลงชื่อ

ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสาวกัญญาณี ชาวเขียว)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนเชียงใหม่วิทยาคม

ความเห็นผู้อนุมัติโครงการ

.....

ลงชื่อ

ผู้อนุมัติโครงการ

(นายเฉลิม วรรณทอง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเชียงใหม่วิทยาคม