

งาน/โครงการ: โครงการส่งเสริมสุนทรียภาพผู้เรียน ด้านศิลปะ ดนตรี-นาฏศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น รักษาสุขภาพ มีภาวะผู้นำและไม่เกี่ยวข้องกับยาเสพติด และมีสุนทรียภาพด้านศิลปะดนตรี กีฬา และนันทนาการ

ระยะเวลาดำเนินการ: เริ่มต้น ๑ เมษายน ๒๕๖๔ สิ้นสุด ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕

ผู้รับผิดชอบโครงการ: นายทวิรัฐ ลาบุตรดี

๑. วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
- ๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
- ๑.๓ เพื่อส่งเสริมและตอบสนองต้องการความสามารถความถนัดและความสนใจของผู้เรียน

๒. เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

๑. ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ ได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
๒. ผู้เรียนร้อยละ ๙๕ ขึ้นไป ได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
๓. ผู้เรียนร้อยละ ๙๕ ขึ้นไป ได้รับการส่งเสริมความสามารถความถนัด ตามความสนใจในด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

เชิงคุณภาพ

ผู้เรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ และได้รับการส่งเสริมความสามารถ ความถนัด ตามความสนใจในด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์เต็มตามศักยภาพ

๓. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

ขั้นเตรียมการ (PLAN)

๑. ประชุมชี้แจงโครงการ
๒. วางแผนดำเนินการ

ขั้นดำเนินการ (DO)

๓. ดำเนินกิจกรรม (ประกวดแข่งขัน /ลานศิลปะ / ค่ายศิลปะ ฯลฯ)
 - กิจกรรมการดนตรี
 - กิจกรรมการนาฏศิลป์
 - กิจกรรมการศิลปะ

๔. บำรุงรักษา ซ่อมแซมเครื่องดนตรี

ขั้นตรวจสอบและประเมินผล (Check)

5. นิเทศติดตามประเมินผลโครงการ

ขั้นสรุป รายงานผล และปรับปรุง (Act)

๖. ประเมินผลและสรุปโครงการ

- รายงานผลการจัดทำโครงการ
- ปรับปรุงการดำเนินโครงการ

๔. ผลการดำเนินงานระดับกิจกรรม

ลำดับ	กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	สภาพการ ดำเนินงาน	ผลการติดตาม
๑.	ประชุมชี้แจงโครงการ	-	พ.ค. ๒๕๖๔	ดำเนินการ แล้ว	ผู้บริหารและครูได้รับทราบ รายละเอียดของโครงการ
๒.	วางแผนดำเนินการ	-	พ.ค. ๒๕๖๔	ดำเนินการ แล้ว	โครงการได้รับการวางแผนการ ดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ
๓.	ดำเนินกิจกรรม (ประกวด แข่งขัน /ลานศิลปะ / ค่าย ศิลปะ ฯลฯ) - กิจกรรมการดนตรี - กิจกรรมการนาฏศิลป์ - กิจกรรมการศิลปะ	-	พ.ค. ๒๕๖๔ – มี.ค. ๒๕๖๕	ดำเนินการ แล้ว	นักเรียนได้เข้ากิจกรรมประกวด แข่งขันศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ และมีผลงานด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
๔.	บำรุงรักษา ซ่อมแซมเครื่อง ดนตรี	-	พ.ค. ๒๕๖๔ – มี.ค. ๒๕๖๕	ดำเนินการ แล้ว	นักเรียนได้ใช้เครื่องดนตรีที่มี ประสิทธิภาพ สามารถใช้งานได้ เป็นอย่างดี
๕.	นิเทศติดตามประเมินผล โครงการ	-	ม.ค. – มี.ค. ๒๕๖๕	ดำเนินการ แล้ว	นักเรียนสามารถใช้เครื่องดนตรีได้ อย่างหลากหลาย
๖.	. ประเมินผลและสรุป โครงการ	-	มี.ค. ๒๕๖๕	ดำเนินการ แล้ว	๑. ผู้เรียนทุกคนได้เข้าร่วมกิจกรรม ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์

ลำดับ	กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	สภาพการ ดำเนินงาน	ผลการติดตาม
	- รายงานผลการจัดทำ โครงการ - ปรับปรุงการดำเนิน โครงการ				๒. ผู้เรียนได้รับการส่งเสริม ความสามารถความถนัด ตามความ สนใจในด้านศิลปะ ดนตรี และ นาฏศิลป์
	รวม	๐			

๕. ผลการดำเนินงานระดับโครงการ

๕.๑ ผลการดำเนินงาน

สภาพการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	งบประมาณ	ระยะเวลา
ดำเนินการแล้ว	บรรลุ	ไม่ได้ใช้งบประมาณตาม โครงการ	เป็นไปตามช่วงเวลาที่ กำหนด

๕.๒ สรุปผลการดำเนินงาน (เชิงปริมาณ)

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	
ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ ได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์	ผู้เรียนร้อยละ ๑๐๐ ได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์	บรรลุ
ผู้เรียนร้อยละ ๙๕ ขึ้นไป ได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์	ผู้เรียนร้อยละ ๙๕ ได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์	บรรลุ
ผู้เรียนร้อยละ ๙๕ ขึ้นไป ได้รับการส่งเสริมความสามารถความถนัด ตามความสนใจในด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์	ผู้เรียนร้อยละ ๙๕ ได้รับการส่งเสริมความสามารถความถนัด ตามความสนใจในด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์	บรรลุ

๕.๓ สรุปผลการดำเนินงาน (เชิงคุณภาพ)

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	
ผู้เรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และ นาฏศิลป์ ได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ และได้รับการส่งเสริม ความสามารถ ความถนัด ตามความสนใจในด้าน ศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์เต็มตามศักยภาพ	ผู้เรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ ได้เรียนรู้ ประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ ดนตรี และ นาฏศิลป์ และได้รับการส่งเสริม ความสามารถ ความถนัด ตามความสนใจ ในด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์เต็ม ตามศักยภาพ	บรรลุ

๕.๔ สรุปผลความพึงพอใจ

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	

ผลการประเมินโครงการ (ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมายในภาพรวม)

ปัญหาอุปสรรค (ด้านปัจจัยที่เกี่ยวข้อง หรือกระบวนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม)

ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนาคุณภาพ การศึกษา
-	-	-

ภาคผนวก

๑. โครงการ
๒. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ
๓. เอกสารประกอบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น แบบประเมินความพึงพอใจฯ
๔. ผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติโครงการ/กิจกรรม/ภาพประกอบ

ฯลฯ