

งาน/โครงการ: โครงการค่ายรักษาศิลป์ล้านนา ปีที่ ๑๐

ยุทธศาสตร์ ๒ ปลุกฝังคุณธรรมจริยธรรม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ค่านิยมหลักของคนไทย ๑๒ ประการ รักความเป็นไทย และปฏิบัติตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

ยุทธศาสตร์ ๓ ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น รักษาสุขภาพ มีภาวะผู้นำ และไม่เกี่ยวข้องกับยาเสพติด และมีสุนทรียภาพด้านศิลปะ ดนตรี กีฬา และนันทนาการ

ระยะเวลาดำเนินการ: เริ่มต้น ๑ เมษายน ๒๕๖๔ สิ้นสุด ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๔

ผู้รับผิดชอบโครงการ: นางสาวณัฐณิญา เร่งเร็ว

๑. วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อเข้าค่ายฝึกอบรม สืบสานประเพณีวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา ปลุกจิตสำนึกในการรักและหวงแหนวัฒนธรรมท้องถิ่น

๑.๒ เพื่อส่งเสริมความรัก ความสามัคคีในกลุ่ม ห่างไกลจากยาเสพติด และได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

๑.๓ เพื่อส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถเป็นแกนนำในการสืบสานศิลปล้านนาในโรงเรียนหรือชุมชนได้

๑.๔ เพื่อให้สามารถช่วยงานประเพณี หรืองานบุญต่าง ๆ ในชุมชนของตนเองหรือชุมชนใกล้เคียงได้

๒. เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

๑.) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ทุกคน

เชิงคุณภาพ

๑.) นักเรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

๓. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

Plan

๑) ประชุมชี้แจงโครงการและวางแผนดำเนินการ

๒) แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ

Do

๓) ดำเนินการตามโครงการเข้าค่ายปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้

- ฟ้อนศรีเชียงใหม่ / ฟ้อนพื้นเมือง

- ตีกลองสะบัดชัย / กลองปุงเจ

- ดนตรีเป่าพาทย์พื้นเมือง

- ฟ้อนนกกิ่งกะหล่ำ / ฟ้อนโต

Check

๔) นิเทศติดตามประเมินผลโครงการ

Act

๕) ประเมินผลและสรุปโครงการ

- รายงานผลการจัดทำโครงการ

- ปรับปรุงการดำเนินโครงการ

๔. ผลการดำเนินงานระดับกิจกรรม

ลำดับ	กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	สภาพการ ดำเนินงาน	ผลการติดตาม
๑.	ประชุมชี้แจงโครงการและ วางแผนดำเนินการ	๐	เมษายน- มิถุนายน ๒๕๖๔	ดำเนินการ แล้ว	นักเรียน ม.๔ รู้และเข้าใจในการ ดำเนินงานโครงการ
๒.	แต่งตั้งคณะกรรมการ ดำเนินการ	๐	สิงหาคม ๒๕๖๔	ดำเนินการ แล้ว	มีคณะกรรมการแต่ละฝ่ายและมี กรรมการที่เลี้ยงในแต่ละฐาน
๓.	ดำเนินการตามโครงการ เข้าค่ายปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้ - ฟ็อนศรีเชียงใหม่ / ฟ็อนพื้นเมือง - ตีกลองสะบัดชัย / กลองปุงเจ - ดนตรีปี่พาทย์พื้นเมือง - ฟ็อนนกกิ้งกะหล่ำ / ฟ็อนโต	๒๐,๐๐๐	สิงหาคม- กันยายน ๒๕๖๔	ดำเนินการ แล้ว	นักเรียนมีผลงานตามฐานที่ ปฏิบัติ ได้แก่ - ฟ็อนศรีเชียงใหม่/ฟ็อน พื้นเมือง - ตีกลองสะบัดชัย/กลองปุงเจ - ดนตรีปี่พาทย์พื้นเมือง - ฟ็อนนกกิ้งกะหล่ำ/ฟ็อนโต การทำโคมและดอกไม้ไหว วงดนตรีพื้นเมือง และวง ปี่พาทย์พื้นเมือง
๔.	นิเทศติดตามประเมินผล โครงการ	๐	กันยายน ๒๕๖๔	ดำเนินการ แล้ว	คณะกรรมการ นิเทศ กำกับ ติดตามการปฏิบัติตามปฏิทิน
๕.	ประเมินผลและสรุป โครงการ - รายงานผลการจัดทำ โครงการ	๐	ตุลาคม ๒๕๖๔	ดำเนินการ แล้ว	๑. นักเรียนมีผลงานเป็นที่ ยอมรับของชุมชน ๒. นักเรียนได้แสดงผลงานใน งานบุญ งานประเพณีของ ท้องถิ่น และชุมชน

ลำดับ	กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	สภาพการ ดำเนินงาน	ผลการติดตาม
	- ปรับปรุงการดำเนิน โครงการ				๓. นักเรียนมีความภาคภูมิใจใน ความเป็นไทยมาตรฐานของ หลักสูตรสถานศึกษา ๓. นักเรียน ม.๖ ยังต้องมีการ พัฒนาผลสัมฤทธิ์การสอบ ระดับชาติต่อไป
	รวม	๒๐,๐๐๐			

๕. ผลการดำเนินงานระดับโครงการ

๕.๑ ผลการดำเนินงาน

สภาพการ ดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน เทียบกับ เป้าหมาย	งบประมาณ	ระยะเวลา
ดำเนินการแล้ว	บรรลุ	ใช้งบประมาณไม่เป็นไปตาม โครงการ	เป็นไปตามเวลาที่กำหนด

๕.๒ สรุปผลการดำเนินงาน (เชิงปริมาณ)

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	
๑) นักเรียน ม.๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๑๐๐ คน	นักเรียน ม.๔ ทุกคน ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ได้เข้าร่วมโครงการ	บรรลุ

๕.๓ สรุปผลการดำเนินงาน (เชิงคุณภาพ)

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	
๑) นักเรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และ สืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา เกิดความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย	นักเรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบ สานศิลปะล้านนา รวมทั้งเกิดความ ภาคภูมิใจในความเป็นไทย	บรรลุ

๕.๔ สรุปผลความพึงพอใจ

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	
ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องมีความพึงพอใจร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	นักเรียน ผู้ปกครอง กรรมการ สถานศึกษามีความพึงพอใจในผลการ ปฏิบัติงานของโครงการ ร้อยละ ๙๐.๒๐	บรรลุ

ผลการประเมินโครงการ (ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมายในภาพรวม) บรรลุ

ปัญหาอุปสรรค (ด้านปัจจัยที่เกี่ยวข้อง หรือกระบวนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม)

ปัญหาอุปสรรค	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนาคุณภาพ การศึกษา
-	-	-

ภาคผนวก

๑. โครงการ
๒. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ
๓. เอกสารประกอบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น แบบประเมินความพึงพอใจฯ
๔. ผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติโครงการ/กิจกรรม/ภาพประกอบ

ฯลฯ